



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: КАЗАНЦЕВА

Имя: ЕКАТЕРИНА

Отчество: ЕГОРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

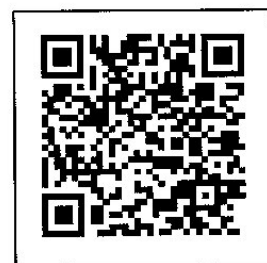
Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

ЕК



Вариант 2.

Блок 1

Задание 1.

1. D

2. 1-B; 2-E; 3-D; 4-A; 5-C

Задание 2.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
2	4	5	3	1	3	2	4	1

Задание 3.

1. Кооперация

2. Конфликт

3. Толерантность

4. Коммуникация

5. Вспомогательство



Задача 5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	5	7	9	10	12	14	24	17	27	20	22	21	28	19

Задача 6.

- 1) Свобода рынка
- 2) Попытки политического плюрализма
- 3) Высшей ценностью
- 4) Вуде
- 5) Преступков
- 6) Религиозные убеждениям
- 7) Территорией
- 8) Сотрудничества
- 9) Независимости
- 10) Старший



Блок 2.

Философия

Положение женщины в обществе всю главную историю сильно отличалось от положения мужчины. На протяжении тысячелетий к женщинам относились как к прекрасной полу, дополнению к мужчине и домашней работнице. Однако еще со времен Великой Французской Революции в обществе начинались обсуждения роли женщины в системе социальных отношений. Особый толчок дала принципальная революция, породившая движение суфражисток, первых феминисток, борющихся за права женщины, в первую очередь, избирательное право. В атмосфере, пропитанной духом суфражизма, свою книгу "Второй пол" пишет С. Де Бовуар. Основной идеей де Бовуар становится влияние общественных факторов на социализацию женщины в обществе. Именно гендерная социализация женского пола становится



одной из центральных идей в её работе, потому что, например, пишет о том, что „женщиной не рождаются, а становятся“. В процессе приспособления к общественным порядкам, нормам девушки приходится действовать по этим установленным правилам. И именно наличие цивилизационной сущности жизни обуславливает функционирование разных социальных институтов, определяющих устройство общества, потому что только в нормально-работающем цивилизованном обществе эти нормы уже определены и необходимо их поддержание для сохранения стабильности общественной жизни. Гендерная социализация, являясь неотъемлемой частью такого общества, формирует облик, который по своему взрослению принимает женщина.

С. Де Бовуар пишет о среднем положении женщины „между самцом и кастрацией“, так как в современном обществе женщины уже добились многих прав, которыми обладают



мужчины, но при этом они не могут занять полноценное место в структуре общества, так как стигматизируются мужской частью населения по поводу слабости, недостатку физических и душевных качеств, и как раз так же относятся и к кастратам, считая их "второсортными" мужчинами из-за невозможности заводить потомство (физиологически женские репродуктивные функции не соответствуют мужским).

Я абсолютно согласна с идеей С. Де Бовуар и считаю, что женщина в понимании сегодняшнего дня — это некоторый социальный конструкт. Понятие о правильной социальной роли женщины, об её обязанностях рожать много детей, ухаживать за мужем и другими членами семьи, во многом сформировано патриархальной культурой, которая уже века укреплена в общественной структуре.

В художественных произведениях, в риторике деятелей культуры, политиков ярко прослеживается образ "идеаль-



кой" жены: быть работницей и независимой, но ухаживать за семьей и заниматься домашним хозяйством; быть красивой и худой, но при этом не тратить много времени и усилий на поддержание красоты; слушаться указаний мужа.

Все эти требования заложены в основе современного общества мужчинами, занимающими ведущие роли в большинстве сфер общества. Однако именно гендерная социализация формирует конформистское отношение женщин к этим нормам: они готовы им соответствовать, лишь бы не стать "изгоями" общества. Так, цивилизованная жизнь с помощью таких институтов, как семья, школа, СМИ, контролирует поведение женщин. Несмотря на широкий общественный резонанс, вызванный "Вторым полом", идеи де Бовуар не сразу вызвали пересмотр "женского вопроса", так как во времена её жизни люди не были готовы к приёму женщины как полноценного члена общества. Мужчины -



авторы не имели желания исследовать франшистическую повестку, а ведь именно представители мужского пола были чаще на слуху у обывателей и пользовались большим почетом, так как писательство женщиной вызывало много скептицизма. Тем не менее, с каждым годом сейчас вопрос о роли женщины в обществе становится всё активнее. Люди вспоминают и о роде С.Де.Вовуар, и о работах Вирджинии Вулф, и других писательниц.

В современном обществе, бесспорно, произошли некоторые изменения в отношении к женщинам и их положению. Так, в РФ законодательно признано равенство полов, например, в трудовом праве запрещается дискриминация работников по какому-либо признаку, в том числе, по гендерному. В семейном праве РФ также защищаются права женщины во время брака и после, включая женщин-домохозяек. Однако важно отметить, что равенство полов в большинстве стран, в России,



в том числе, является формальным. Оно закреплено в законе, признаётся гражданами, но инструменты равенства продолжают существовать. По статистическим данным, наблюдается неравенство в уровне заработной платы, в количестве женщин, занимающих высокие должности в компаниях. Кроме того, до сих пор функционируют такие концепции гендерного неравенства, как стеклянный потолок (когда женщине невозможно достичь высокого поста или повышения заработной платы из-за своего гендера) и липкий пол (женщинам гораздо труднее, чем мужчинам, перестать заниматься низкооплачиваемым трудом из-за необходимости содержать семью, т.к. дети также после развода остаются с мамами, и сложностей карьерного роста). До сих пор, со времен СССР, в России распространена практика второй смены у женщин. После основной работы женщины дома готовят, убирают, воспитывают детей, когда мужчины также отдыхают. Во многих патриархальных семьях эта практика распространена.



Современные художественные произведения ярко показывают то, как женщина воспринимается в обществе другими ее членами. Наглядным примером является фильм Грета Гервин «Барби», набравший огромную популярность в 2023 году. Несмотря на вымышленные события и происхождение Барби, после её попадания в реальный мир мы видим, как распространено негативное отношение к женщинам. На улице её делают неприятные комментарии о её теле, общество не воспринимает её всерьёз. А когда Кен захватывает власть в их вымышленном мире, то он нагибает строго патриархат в самой агрессивной его форме. Возьмём пример с нашей реальной жизнью, он делает женщинам прислугами, не считаясь с их мнением. Также негативное отношение, открытый сексизм действительно повсеместно распространено в современном обществе. Закрепление равенства не поменяло мышление многих людей, особенно консерва-



тивных муртши. Женщина продолжает восприниматься как „второй поп“, который должен соответствовать требованиям муртши.

Итак, С. Де Бовуар привнесла в мир революционные для своего времени идеи, которые продолжают быть актуальными и сейчас. То сел день, „женский вопрос“ не решен окончательно, и феминизму необходим современному обществу для его разрешения. Тендерное социализация, проходящая для некоторых людей болезненно и влекущая за собой сексизм, мизогинию (ненависть к женщинам, в том числе самих женщин) и неравенство, до сих пор существует в том виде, как её описывала Де Бовуар. Итак, женщина, на самом деле, невозможно просто родиться, в цивилизованном современном обществе ей необходимо стать.

